FUN FUN



## GRAND HOUSE

Vila Real de Santo António

Av. da República 171 www.grandhousealgarve.com

Membro da prestigiada cadeia Relais & Châteaux, que reúne no seu portfólio mais de 500 hotéis gastronómicos e restaurantes de luxo, o Grand House é o epítome do charme e elegância à beira-rio.

Texto por ISABEL PILAR DE FIGUEIREDO

Na fronteira entre Portugal e Espanha, no Sotavento Algarvio, V. Real de Santo António é a última localidade portuguesa antes de cruzar a foz do rio Guadiana e assentar os pés em Espanha. Fundada no século XVIII, segundo a visão do Marquês de Pombal, a cidade foi construída de raiz "em apenas dois anos, segundo o padrão iluminista do século XVIII, caracterizado pela planimetria, altimetria e volumetria", sendo, por isso, um importante testemunho histórico do património arquitetónio nacional. Numa das suas principais artérias, a olhar a marina, o edifício onde hoje se aloja o Grand House, outrora o Hotel Guadiana (1926), foi projetado pelo arquiteto suíço Ernesto Korrodi. Os elementos Art Nouveau e alguns apontamentos da era barroca, além dos que Korrodi acrescentou, fruto do seu estilo particular, dotam até hoje este edifício de um ecletismo muito especial. Ora é este seu charme distinto, a sua localização, serviço exclusivo e interiores entretanto remodelados e reabilitados - pela equipa do ateliê de design de interiores White&Kaki - que distinguem o atual Grand House boutique

Os 30 quartos e suítes revelam uma decoração cuidada, num diálogo sensível com os detalhes de época, observados nas paredes e tetos



No Grand Salon, o Chef Jan Stechemesser propõe um menu que aposta na melhor combinação entre o passado e o presente. A sua lealdade a uma gastronomia sustentável faz parte da carta do Grand Salon, fruto da parceira com produtores regionais, do pão ao azeite, das frutas e legumes de Moncarapacho, à flor de sal fino de Castro Marim. A melodia do piano acompanha as conversas, sem interferir, apenas como pano de fundo.





hotel de entre os melhores no seu segmento. As características da arquitetura e interiores dos anos 20, os detalhes Belle Époque, o mobiliário de inspiração colonial e náutica, combinado com peças contemporâneas, exibem-se, aqui e ali, reflexo de um passado rico, de uma História que merecia ser recontada e usufruída. Os seus 30 quartos e suítes revelam uma decoração bem planeada, num diálogo sensível com os detalhes de época, caso das sancas e tetos ornamentados, das janelas trabalhadas, dos têxteis selecionados à medida. No Grand Salon, subindo as escadas de pedra, a brisa suave refresca o espaço, e o azul

domina, visto nos têxteis e cerâmicas, em

combinação com os materiais naturais. Cruzando as portas do Grand Salon, acede-se ao bar, com balcão de mogno, para um aperitivo

antes de jantar. O som do piano invade o ambiente, sem interferir com as conversas. Aqui, o Chef Jan Stechemesser propóe um menu que aposta na melhor combinação entre o passado e o presente. A sua lealdade a uma gastronomia sustentável faz parte da carta do Grand Salon, fruto da parceira com produtores regionais, do pão ao azeite, das frutas e legumes de Moncarapacho, à flor de sal fino de Castro Marim.





O projeto de interiores é assinado pela equipa do ateliê White & Kaki, sediado no Algarve, conhecido pela sua abordagem eclética

92•SPEND IN www.spend-in.com www.spend-in.com spend in.com